

## O projekte

Úlohou projektu je vytvorenie platformy na záchranu historického národnej kultúrnej pamiatky, aktivity na jeho opravu a revitalizáciu. Členovia pracovnej skupiny na základe spoločných analýz a skúseností pripravili odborné 2 workshopy, 2 konferencie, spracovali čiastkové štúdie a niekoľko vizualizácií potenciálneho využitia. priestorov žrebčínu so zameraním na rozvoj a posilnenie cezhraničnej spolupráce, rozvoj cestovného ruchu a vzdelávania. Vznikla webová stránka, bol vydaná informačná a propagačná brožúra. Zrekonštruovala sa malá konferenčná miestnosť, kopčiansky žrebčín je priestorovo veľmi zaujímavý objekt a kapacitne môže bez problémov pokryť viaceré aktivity – informačné centrum, požičovňa bicyklov, remeselná dielňa, barokové záhrady, dostihová dráha, výchovno-vzdelávacie priestory, ubytovacie a stravovacie kapacity, vinotéka, galéria, výučby jazdy na koňoch a ďalšie. Slováci a Rakúšanovia by záchranou pamiatky získali zrekonštruované tereziánsko-jozefínske objekty a využili príležitosť zapadnúť si na koňoch v niekdajšom (a musíme veriť, že aj v budúcom) slávnom kopčianskom žrebčine.

Regionálna rozvojová agentúra Skalica  
Korezskova 1  
909 01 Skalica  
Tel.: +421346647398  
E-mail: info@rrasi.sk  
www.rrasi.sk

Projekt realizovaný s finančnou podporou Európskeho spoločenstva v rámci programu INTERREG IIIA Rakúsko - Slovenská republika a spolufinancovaný Trnavským samosprávnym krajom

Projekt wird mit der finanziellen Unterstützung der Europäischen Gesellschaft im Rahmen des Programms INTERREG IIIA Österreich - Slowakische Republik und unter Mitfinanzierung der Region Trnava realisiert.



**JACK  
KOPČANY**



DOKUMENTATIONSZENTRUM  
FÜR ALTÖSTERREICHISCHE PFERDERASSEN

KAISERLICHES  
Festschloss  
Hof



## Historia.

Osud žrebčínu je spojený s Františkom I. Štefanom Lotrinským, ktorý nechal postaviť priestrané maštale a vyčlenil pre chov rozsiahle pastviny o rozlohe 250 ha. Žrebčín v Kopčanoch bol kilometrovými alejami spojený s holičským zámkom, reprezentatívnym letným sídlom cisársko - kráľovskej rodiny Habsburgovcov. Počas sedemročnej vojny (1756 - 1763) cisár presťahoval do Kopčian kone z Lešína a z Kladrub nad Labem. Do Kopčian boli dovezené kone z Enyedu a Lipice a v roku 1770 tu bolo ustajnených do 800 koní. Chov bol zameraný na produkciu ťažších karosierov na podklade koní starošpanielskych. Kopčiansky dvorný žrebčín zásoboval rakúsko-uhorský cisársky dvor kočiarovými koňmi. Chov karosierov zanikol v roku 1779 v rámci preorientovania sa žrebčínu na chov jazdeckých koní. V Kopčanoch sa narodil žrebec Generál a jeden z jeho synov založil líniu Generale významnú pre chov kladrubského koňa. V Kopčanoch majú tiež základ lipicanské rodiny Stornella a Famosa.

Cisársky a Kráľovský  
**Žrebčín  
Kopčany**

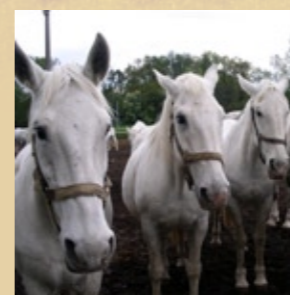
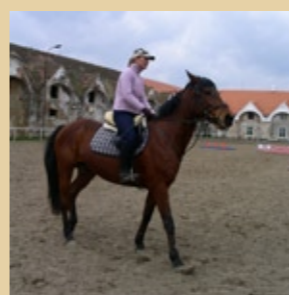
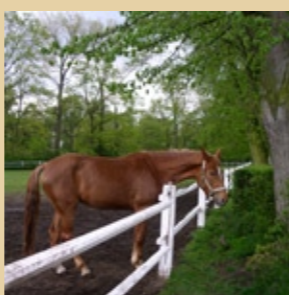
**Slovensko-rakúska platforma  
na rekonštrukciu žrebčína  
v Kopčanoch**

**Slowakisch – österreichische Plattform  
zur Renovierung des Gestütes  
in Kopčany**



## Die Geschichte

Das Schicksal des Gestütes ist mit Franz J. Stephan von Lothringen verbunden. Er ließ räumige Ställe und trennte Weiden (mit der Größe von 250 Ha. ab, die der Zucht dienten). Das Gestüt in Kóptschan war durch kilometerlange Alleen (mit dem Schloss in Holitsch gebunden, der repräsentativen Sommerresidenz der kaiserlich-königlichen Familie Habsburg. Während des Siebenjährigen Krieges (1756 – 1763) siedelte der Kaiser die Pferde von Teschen und Kladrub an der Elbe nach Kóptschan über. Dorthin wurden auch die Pferde von Enyed und Lipizza transportiert. Im Jahre 1770 wurden hier bis 800 Pferde eingestellt. Die Zucht wurde auf Produktion von schwereren Karossierpferden gerichtet auf Grund der altpanischen. Das Kóptschaner Hofgestüt lieferte Karossierpferde an den österreichisch-ungarischen Hof. Die Zucht der Karossierpferde ging 1779 zugrunde, weil sie dann an Reitpferde orientiert wurde. In Kóptschan wurde Hengst General geboren und einer von seinen Söhnen gründete die Linie General, wichtig für die Zucht des Kladrubianer Pferdes. In Kóptschan haben Basis auch die Lipizzaner Familien Stornella und Famosa.



## Über das Projekt

Die Projektaufgabe ist die Gestaltung einer Plattform zur Rettung des historischen und nationalen Kulturdenkmals, und Aktivitäten zu dessen Reparatur und Revitalisierung. Die Mitglieder der Arbeitsgruppe bereiteten auf Grund der gemeinsamen Analysen und Erfahrungen einen Fachworkshop, ein Seminar und 4 Konferenzen vor. Sie bearbeiteten Zeitstudien und einige Visualisierungen der potentiellen Ausnutzung vom Gestütraum (mit der Konzentration auf Entfaltung und Bestärkung der internationalen Mitarbeit, Entfaltung des Reiseverkehrs und Hippotourismus. Es entstand eine Webseite und eine Broschüre (mit CD wurde veröffentlicht. Ein kleiner Konferenzraum wurde repariert. Der Gestütraum ist sehr interessant und es können dort ohne Probleme mehrere Aktivitäten durchgeführt werden: ein Auskunftsbüro, ein Radverleih, eine handwerklich-künstlerische Werkstatt, Barockgärten, einen Turf, Erziehungs- und Bildungsräume, Unterkunfts- und Verpflegungsmöglichkeiten, ein Weinkeller, Reitunterricht usw. Die Slowaken und Österreicher könnten mit der Denkmalrettung renovierte theresianisch-josephinische Objekte gewinnen und die Gelegenheit nutzen, im ehemaligen berühmten Kóptschaner Gestüt zu reiten (und wir müssen glauben, dass sein Ruhm auch in der Zukunft lebt).